

FUNDACIÓ CAVALL FORT

MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE L'ANY 2021





Bailèn, 71 bis, àtic 2a 08009 Barcelona

Tel. 932 186 220

A/e: fundacio@cavallfort.cat

www.cavallfort.cat

Inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya
amb el número 598 – CIF. G-59916650

PRESENTACIÓ

El 2021 ha estat un any marcat encara per la pandèmia de la covid-19, que va començar el 2020. Les diferents onades que han seguit a la inicial han fet que haguéssim d'adaptar les maneres de fer a les circumstàncies del moment.

L'equip de Cavall Fort, que ja va respondre amb agilitat i amb eficiència als reptes que va imposar aquesta situació l'any passat, ha mantingut el treball a distància iniciat el març del 2020 fins al 15 de setembre de 2021. Aquesta ha estat la data en què l'equip complet ha recuperat el treball presencial fins les festes de Nadal.

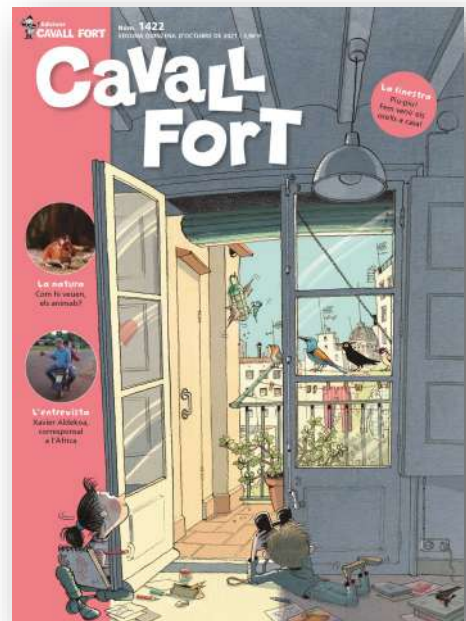
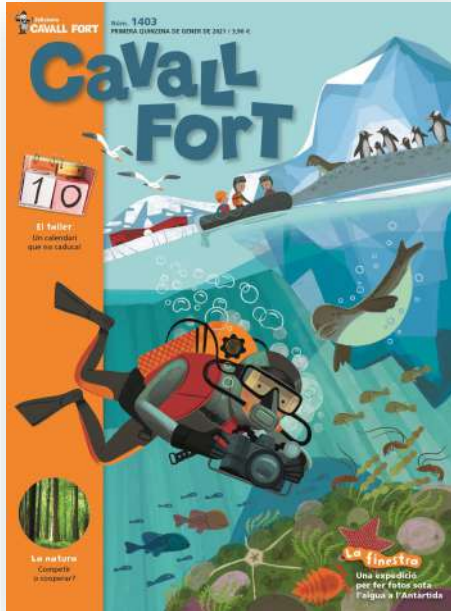
Per altra banda, un altre fet cabdal de l'any ha estat que, el mes de desembre, *Cavall Fort* ha celebrat 60 anys. 1426 números d'aparició ininterrompuda des del 1961. Ha estat motiu de celebració i d'obertura d'una nova etapa amb la renovació a fons de la revista.

L'article 4t del seus Estatuts estableix que la Fundació Cavall Fort té com a finalitat "la promoció de totes les activitats culturals adreçades al públic infantil i juvenil de tota mena, donant especial èmfasi a aquelles que fomenten el coneixement i l'ús de la llengua catalana, que tenen un caràcter formatiu i pedagògic i que es donen a conèixer a través de revistes, vídeos, audiovisuals digitals, pel·lícules, teatre i qualsevol altre mitjà o activitat que a judici del Patronat sigui adient".

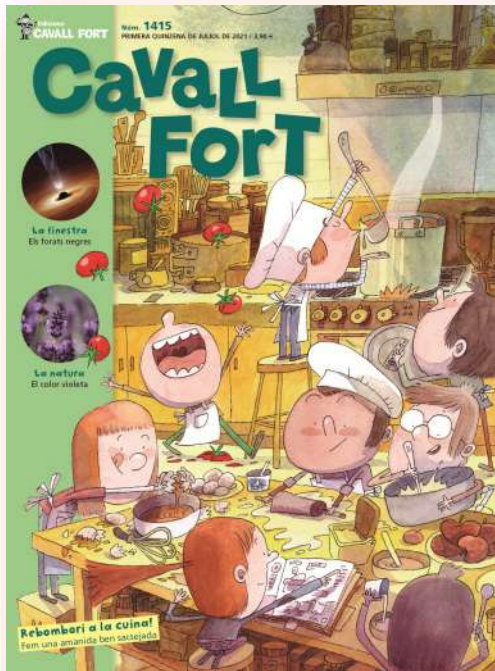
En aquest sentit, l'activitat principal de la Fundació, i la que va donar origen a la seva creació, és assegurar la continuïtat i difusió de la revista *Cavall Fort*, i preservar-ne l'esperit amb què va néixer, just ara fa seixanta anys: la voluntat de fomentar la lectura, el coneixement i l'ús de la llengua catalana entre els infants i joves. A aquesta publicació s'hi va afegir anys més tard *El Tatano*, revista adreçada a infants a partir de quatre anys i que vol acompanyar-los en els primers passos d'iniciació a la lectura i de formació com a lectors autònoms. Les dues revistes tenen una estructura de magazín, amb un contingut molt variat, adaptat a l'edat del públic al qual s'adrecen, amb textos i il·lustracions de màxima qualitat.

Des de l'any 1999 es va ampliar el seu àmbit d'acció amb la presència a Internet, en una de les iniciatives més primerenques en aquest mitjà a Catalunya. Aquell any es va crear el nostre lloc web cavallfort.cat, que no ha parat de créixer i que, un any més, juntament amb les xarxes socials, ha tingut un paper clau en l'ampliació del nostre públic i en el manteniment de la comunicació amb els lectors.

PUBLICACIÓ DE LES REVISTES *CAVALL FORT* I *EL TATANO*



CAVALL FORT. NÚMEROS 1403 A 1426



Cada quinze dies, *Cavall Fort* arriba a la bústia dels seus subscriptors i els ofereix un contingut ampli i variat, en el qual hi tenen protagonisme les pàgines de còmic i que inclou també articles, reportatges, entrevistes, contes, poesia, propostes d'activitats, recomanacions de llibres, jocs, entreteniments...

A més d'adquirir-la per subscripció, la revista també es pot comprar en diversos punts de venda, com ara llibreries o la secció de quiosc dels supermercats Bonpreu/Esclat.

L'any 2021 ha estat marcat pel fet que el mes de desembre *Cavall Fort* ha celebrat 60 anys. L'any passat es va decidir que una de les accions que es farien per tal de commemorar l'aniversari seria una renovació de la revista.

El número doble de desembre ha girat tot al voltant dels 60 anys, ho comentarem més endavant.

Del contingut publicat durant el 2021 destaquem els dossiers dels números dobles d'abril i de desembre, tots dos enfocats a commemorar aquests 60 anys ininterromputs de la publicació de *Cavall Fort*. El primer, *Un tast de Carbó*, és un dossier amb una tria de cinc contes de Joaquim Carbó, el col·laborador més veterà de la revista, que ja escrivia un conte en el número 1 i que n'hi continua publicant. Ha estat un homenatge a una trajectòria literària a les pàgines de la revista des de l'inici. El segon, *Benvinguts a Cavall Fort*, és un dossier farcit de jocs en què es convida els lectors a passejar pels

diferents espais que conformen *Cavall Fort* i on es fa la revista: des de la recepció fins al terrat, passant pel taller, el menjador o la sala polivalent. Un recorregut per *Cavall Fort* i pels 60 anys de camí.

A banda dels dossiers, destaquen articles, entrevistes i reportatges que van tocar tota mena de temes: socials, històrics, científics, tècnics... Dins del contingut literari, destaca un conte original a cada número i la publicació de diferents poesies al llarg de l'any.

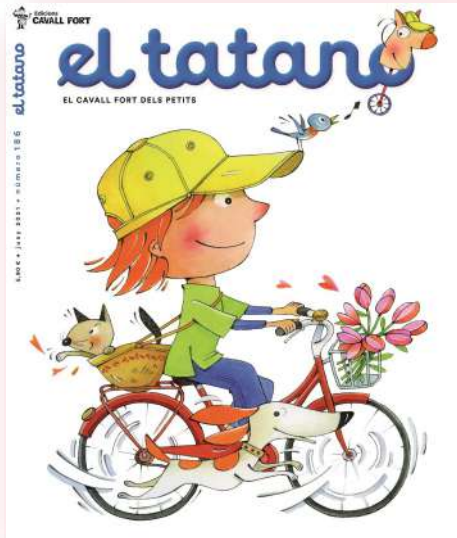
L'octubre de 2021 vam fer un número especial titulat *Cavall Plop!* dedicat a un gran col·laborador de la revista, Picanyol, que va morir el mes de març. Picanyol (Josep Lluís Martínez Picanyol) va ser el creador del personatge de l'Ot, el bruixot, de moltes històries de còmic i, sobretot, un enorme creador de jocs i entreteniments.

Dades de l'OJD per al 2021

Tiratge: 11.395 exemplars

Difusió: 10.241 exemplars

EL TATANO. NÚMEROS 181 A 192



El Tatano s'adreça als infants que es troben en les primeres fases de l'aprenentatge de la lectura, bàsicament de quatre a vuit anys. La il·lustració hi té un paper protagonista i els textos es preparen curosament. Com *Cavall Fort*, té una estructura de magazín, amb còmic, un conte a cada número, natura, art, poesia, descoberta personal i del món que els envolta, treball de la llengua, propostes d'activitats...

És mensual i es distribueix per subscripció, però també es troba en diferents punts de venda.

Amb més de cent vuitanta números publicats, *El Tatano*, el Cavall Fort dels petits, té un lloc més que consolidat entre les publicacions en català. Cada any s'incrementa el nombre de subscriptors, però aquest any 2021 s'ha registrat un augment notable i hem tancat l'any amb una mitjana de difusió de 1.400 exemplars més que el 2020.

El Tatano crea un vincle molt estret amb els seus lectors, gràcies a la galeria de personatges que hi apareixen regularment (la Neus, el Mixu Mixu, la Rita Pinyada, Rut i Piu, Jan de l'Os, els pitinaps) i a un contingut que es prepara tenint molt en compte l'edat del públic a què vol arribar. S'hi combinen diverses

seccions, que obren un ventall molt ampli de possibilitats.

El Tatano, que inicialment era un suplement de *Cavall Fort*, ha complert setze anys com a revista mensual i s'ha convertit en un element de lleure, d'entreteniment i d'aprenentatge molt valorat tant pels lectors, com per les famílies, les escoles i altres entitats de lleure i educatives.

Dades de l'OJD per al 2021

Tiratge: 9.382 exemplars

Difusió: 8.384 exemplars

ELS AUDIOCONTES D'EL TATANO



Els audiocontes són una manera diferent de gaudir dels contes d'El Tatano.

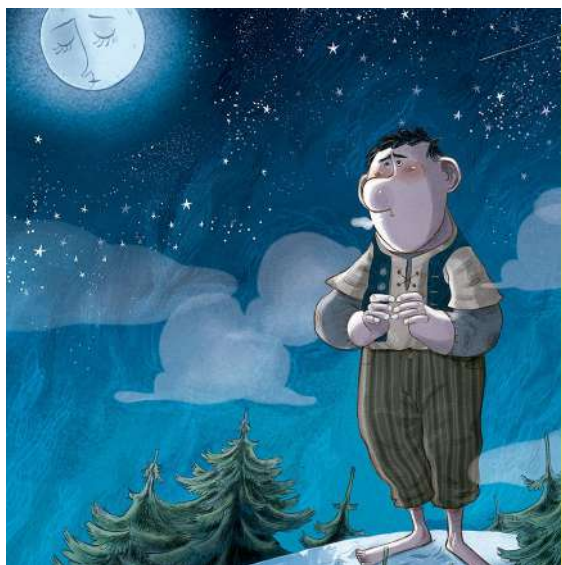
A més de llegir aquestes històries a la revista i mirar les il·lustracions corresponents, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.

Durant el 2021 es van incorporar dotze contes nous a aquesta secció del web de Cavall Fort, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura.

Els audiocontes d'El Tatano es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://cavallfort.cat/audiocontes>). Al llarg de l'any les xifres d'audicions oscil·len entre les 1.300 del conte que en té menys a les 4.000 del conte que en té més.



ELS AUDIOTEXTOS DE *CAVALL FORT*



A banda de llegir *Cavall Fort*, els audiotextos són una manera diferent de gaudir d'alguns dels contes i articles breus publicats a la revista.

Cada mes es grava la locució d'un conte i d'un article i així, els lectors les poden escoltar de la veu d'un narrador. Veu, música i efectes sonors acompanyen la lectura.

Partint de l'experiència prèvia dels audiocontes d'*El Tatano* que van néixer el 2018, aquest any hem decidit començar amb la gravació de diversos contes i articles de la secció "L'article de butxaca" de *Cavall Fort*. Així, doncs, s'han incorporat dotze contes i vuit articles al web de *Cavall Fort*, llegits per l'equip d'En Veu Alta, que en fa una interpretació dramatitzada, acompanyada d'efectes sonors que ajuden a situar cada història sense interferir en el procés de lectura.

Els audiotextos de *Cavall Fort* es posen gratuïtament a disposició dels usuaris d'Internet mitjançant la plataforma Soundcloud (<http://http://cavallfort.cat/audiotextos>). Les xifres més altes passen del miler d'audicions, tant en el cas dels contes com dels articles.



SUBSCRIPCIONS PER A ENTITATS DE CARÀCTER SOCIAL

Durant el 2021 ha crescut el programa de subscripcions per a entitats amb finalitats socials que la Fundació va posar en marxa el 2019. Aquestes subscripcions es financen amb les donacions de particulars i es destinen a entitats sense ànim de lucre que treballen en diversos àmbits i poden treure profit de les nostres revistes.

Entitats que s'han beneficiat del programa durant el 2021

Subscripció a *Cavall Fort*

- Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
- Casal dels Infants de Badalona
- Casal dels Infants de Salt
- Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
- Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
- Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
- CRAE Casa Sant Josep, Tarragona
- CRAE La Pastoreta, Reus
- CRAE Llar Les Vinyes, Cerdanyola del Vallès
- CRAE Llars Infantil Torrevicens - Actua, Lleida
- CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
- Escola d'Infants de l'Hospital de Sant Pau, Barcelona
- Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
- Hospital de Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
- Hospital de Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
- Hospital Germans Trias i Pujol (Aula hospitalària), Badalona
- Hospital Josep Trueta, Girona
- Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària)

Subscripció a *El Tatano*

- Associació de nens amb càncer (AFANOC) - La Casa dels Xuklis, Barcelona
- Casal dels Infants de Badalona
- Casal dels Infants de Salt
- Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet
- Casal dels Infants del Besòs - La Mina, Sant Adrià de Besòs
- Centre Cívic La Mina, Sant Adrià de Besòs
- Centre Obert Aldeas Infantiles, Badia del Vallès
- CRAE La Pastoreta, Reus
- CRAE Residència La Immaculada, Sant Andreu de la Barca
- Escola d'Infants de l'Hospital de Sant Pau, Barcelona
- Escola de l'Hospital del Taulí, Sabadell
- Hospital Clínic de Barcelona (Servei de Psiquiatria Infantil)
- Hospital de Sant Joan de Déu (Aula hospitalària), Manresa
- Hospital de Sant Joan de Déu (Departament de Voluntaris), Esplugues de Llobregat
- Hospital Germans Trias i Pujol, Badalona
- Hospital Josep Trueta, Girona
- Hospital Vall d'Hebron (Aula hospitalària)

NÚMERO ESPECIAL DE CAVALL FORT EN HOMENATGE A PICANYOL



El 18 de març de 2021 va morir Picanyol, un col·laborador molt estimat a *Cavall Fort*. Havia nascut a Moià l'any 1948.

Creador del conegudíssim personatge Ot, el bruixot, va publicar moltes històries de còmic, contes, jocs i entreteniments a *Cavall Fort*.

El mes d'octubre vam editar un número monogràfic d'homenatge, *Cavall Plop!* (número 1421).

Picanyol era conegut, sobretot, per ser el creador del personatge de l'Ot, el bruixot, però era un autèntic inventor d'històries en el sentit més ampli. Cada tira i cada història de còmic que dibuixava ens transportava en aquest món seu tan divertit i genial. Omplia pàgines i pàgines d'històries inventades per ell o basades en personatges històrics.

A *Cavall Fort* va publicar còmics com *Les filles del joglar*, *La princesa de la lluna*, *El regal del llop*, la sèrie d'*Els sopars de duro* i *L'illa perduda*, entre molts d'altres.

Va destacar també com a autor de jocs d'enginy i entreteniments: en va publicar a *Cavall Fort* i a altres revistes i diaris.

L'octubre de 2021, es va publicar un número especial d'homenatge a Picanyol: fins i tot es va canviar la capçalera i en lloc de *Cavall Fort* es va titular *Cavall Plop!* S'hi van incloure mostres dels seus jocs, còmics, il·lustracions, juntament amb articles sobre la seva vida i la seva obra. També els autors de còmic li van fer el seu homenatge particular fent sortir l'Ot a les seves històries.



PREMIS NACIONALS PRESIDENT LLUÍS COMPANYYS 2021



La Fundació Cavall Fort va rebre un dels Premis Nacionals President Lluís Companys "per la defensa de la llengua, la cultura i les llibertats, i la defensa dels drets de Catalunya".

L'objectiu dels Premis Nacionals President Lluís Companys que atorga la Federació Comarcal d'Esquerra Republicana de Catalunya de Sants-Montjuïc és reconèixer la feina d'aquelles "persones, associacions, col·lectius i entitats que s'hagin distingit al llarg de la seva trajectòria en defensa d'una societat més justa, més democràtica i més lliure, i en defensa de la llengua i la nació catalanes". A més de la Fundació Cavall Fort, en aquesta edició van ser guardonats Josep Carreras, Jordi Cuixart, Marta Rovira, i Lluïsa Erill, la Federació d'Associacions i Comissions de Carrers de la Festa Major de Sants, l'Associació el Cor Canta i l'Esbart Ciutat Comtal.

El premi es va lliurar en un acte que va tenir lloc el dia 22 d'octubre de 2021 al Teatre de Sants.

El president de la Fundació Cavall Fort, Xavier Carrasco, va ser l'encarregat de recollir el guardó. En les seves paraules d'agraïment va subratllar que des de *Cavall Fort* es treballa per a "continuar creant lectors i lluitar per la nostra llengua".

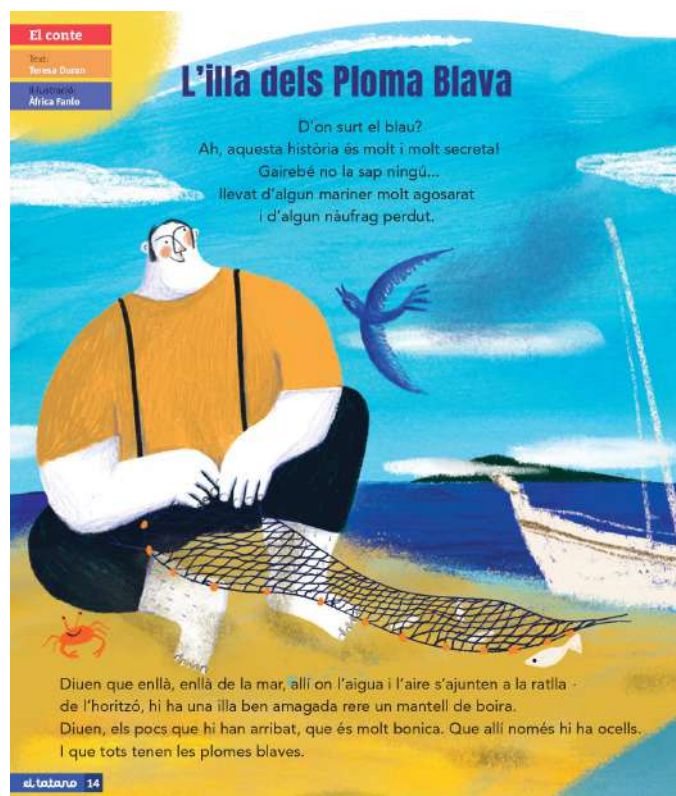
TALLER DE CONTES D'EL TATANO

El taller de contes d'*El Tatano* és una iniciativa que té com a objectiu formar els autors en l'escriptura de contes per a l'edat dels lectors de la revista, de quatre a vuit anys.

Hi ha pocs autors que es dediquin a escriure contes (un dels elements centrals d'*El Tatano*) per a lectors de l'edat del públic de la revista. Per això la Fundació va decidir crear un taller adreçat a formar escriptors en aquest gènere.

El taller s'ha fet cada dos anys. La participació és gratuïta i s'hi accedeix per invitació. Els contes que sorgeixen del taller se sotmeten posteriorment al Consell de Redacció de la revista, que tria els que considera que tenen la qualitat suficient per a ser-hi publicats. En aquest cas, els autors reben la remuneració corresponent segons les tarifes que aplica *El Tatano*. La dinàmica ha permès formar un grup força nombrós d'autors i enriquir la revista amb un ventall variat de contes de molta qualitat.

El 2021 el taller va tenir onze participants i el va conduir Teresa Duran. Van ser tres sessions els mesos d'octubre i novembre de 2021.



PREMI AL MILLOR REPORTATGE PER A *CAVALL FORT*



El dossier "Un munt de plàstics" publicat al *Cavall Fort* 1401/1402 va ser guardonat amb el premi al millor reportatge de revista que concedeix la Nit de les Revistes i la Premsa en Català .

La Nit de les Revistes i la Premsa en Català és un esdeveniment organitzat per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC) que pretén posar en valor la tasca de les publicacions dels Països Catalans. Cada any concedeix diferents premis i mencions en diverses categories per a reconèixer les publicacions i els professionals més destacats de l'any.

Aquest any, en la 21a edició, el jurat va concedir el premi al millor reportatge a "Un munt de plàstics" per l'excel·lent treball periodístic i perquè la idea del reportatge va partir d'un comentari d'una lectora de la revista, l'Alba Simó i Vallès.

El lliurament va tenir lloc el 30 de novembre de 2021 a l'Antiga Fàbrica Damm. Va lliurar el premi Carles Duarte, membre del jurat, i el van recollir Alba Simó, Chus Díaz, autora del reportatge, Berta Sagristà, dissenyadora, i Mònica Estruch, coordinadora de *Cavall Fort*, que va assegurar que rebre un premi com aquest "ens encoratja a seguir treballant amb rigor, entusiasme i les orelles ben obertes per escoltar els nostres lectors".



PREMI CAVALL FORT 2021



Oriol Garcia Molsosa va ser el guanyador del Premi Cavall Fort 2021, amb un recull de contes titulat *Concerts i desconcerts*, amb el tema de la música com a fil conductor.

El Premi estava dotat amb 2.500 euros per la Fundació Cavall Fort.

La convocatòria del premi, en aquesta edició dedicada als contes, va tenir un gran èxit: s'hi van presentar quaranta-quatre reculls de tres contes cadascun. El jurat va premiar el recull titulat *Concerts i desconcerts* d'Oriol Garcia Molsosa, presentat amb el pseudònim Staccato.

El premi es va lliurar en un acte que va tenir lloc el dia 15 de desembre de 2021 al Museu d'Història de Barcelona. El premiat va explicar la seva experiència i vinculació amb *Cavall Fort* des de ben petit.

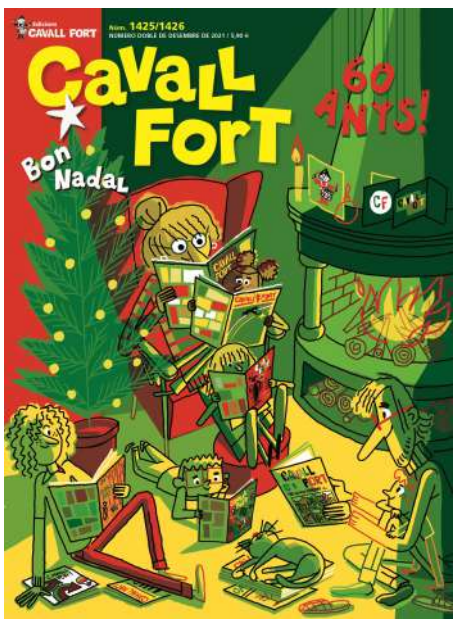
El president de la Fundació Cavall Fort, Xavier Carrasco, i la directora de Cavall Fort, Mercè Canela, van lliurar al guanyador el premi, dotat amb 2.500 euros, i una reproducció de la portada que Joan Miró va dibuixar per al *Cavall Fort* número 44, publicat l'abril de 1965.

Durant l'acte també es va homenatjar Màriam Ben-Arab, guanyadora del Premi Cavall Fort 2020 en una edició especial de còmic, que no es va poder celebrar en públic l'any passat per la pandèmia. Ben-Arab va recollir la seva reproducció de la portada de Joan Miró.



Oriol Garcia Molsosa (La Garriga, 1987) és clarinetista, intèrpret de música antiga, mestre de música i li agrada escriure contes. No és estrany, doncs, que les històries que van guanyar el premi parlin precisament de tres personatges relacionats amb la música: un compositor molt especial, una cantant que perd la veu, i una banda de músics peculiar de l'altra banda de l'oceà.

CAVALL FORT CELEBRA 60 ANYS



Cavall Fort va celebrar el mes de desembre el seu 60è aniversari amb un esdeveniment que va tenir lloc al Museu d'Història de Barcelona. Durant l'acte es va fer lliurament del Premi Cavall Fort 2021 i es va presentar la renovació de la revista per al 2022.

El mes de desembre de 2021 es complien 60 anys del naixement de *Cavall Fort*. En un acte restringit per les limitacions a causa de la covid-19, el dia 15 de desembre es va poder celebrar aquesta efemèride al Museu d'Història de Barcelona.

Durant l'acte es va fer lliurament del Premi Cavall Fort 2021 a Oriol Garcia Molsosa, i es va homenatjar la guardonada de l'edició de 2020 (que per la pandèmia no s'havia pogut celebrar), Màriam Ben-Arab.

La part final de l'acte va estar dedicada a presentar la renovació de la revista en què s'ha treballat des de fa més d'un any. Renovar *Cavall Fort* volia dir fer l'esforç de plantejar-s'ho tot un altre cop: disseny, contingut i enfocament, sense perdre l'essència que fa 60 anys que es manté. Aquest procés l'ha dut a terme l'equip amb la col·laboració del Consell de Redacció de la revista. El primer número amb aquest disseny nou, amb seccions renovades i la incorporació dels Onze de Cavall Fort, uns personatges que aportaran humor i frescor a la revista, serà el 1427, corresponent a gener de 2022.



PRESENCIA A INTERNET

EL WEB DE CAVALL FORT I LES XARXES SOCIALS



En les circumstàncies provocades per la covid-19, el web de Cavall Fort, juntament amb l'activitat a les xarxes socials d'Internet en què tenim presència, han agafat un paper encara més important que el que ja tenien i ens han permès de mantenir-nos presents entre els nostres lectors i seguidors i d'ampliar d'una manera significativa el nostre públic i els nostres seguidors. Això ja ho vam constatar l'any passat i ha seguit essent així aquest any.



Cavall Fort es mou principalment en tres xarxes socials: Twitter, Instagram i Facebook.

A Twitter va tancar l'any amb 9.954 seguidors (més de mil més que l'any anterior), i una mitjana de 6.300 visites i de 149.350 impressions mensuals.

Pel que fa a Instagram, va tancar l'any superant la xifra de 10.000 seguidors (gairebé dos mil més que al final de 2020) i una mitjana de 63.400 impressions i 4.175 agradaments mensuals.

A Facebook, per la seva banda, es van registrar 5.843 seguidors i una mitjana de 115 agradaments mensuals.

CAMPANYES DE PROMOCIÓ I APARICIONS A PREMSA

Durant el 2021 es va fer un esforç especial de promoció de *Cavall Fort* i *El Tatano* a través d'Internet, principalment de les nostres xarxes socials i també de bàners inserits en publicacions digitals.

També es van fer campanyes a les emissores de ràdio de més audiència del país i anuncis a premsa periòdica. De tots els mitjans, els que actualment tenen més incidència són les xarxes socials, que fan de ressonador molt potent i durant aquest any han contribuït d'una manera decisiva a l'augment de subscriptors.

Els mesos previs a la celebració dels 60 anys i durant el mes de desembre de 2021 hi va haver moltes aparicions a premsa: molts mitjans es van fer ressò de l'efemèride publicant articles o entrevistes a la directora de *Cavall Fort*, Mercè Canela (TN de TV3, Més 324, InfoK, Betevé, RTVE, Catalunya Ràdio, Ara, *El Punt Avui*, *Nació Digital*, *Vilaweb*, *La Vanguardia*, *El Temps*, *La República*, *Serra d'Or*, *Catorze*).

LLEGIM

Sis dècades de 'Cavall Fort'

La revista infantil porta 60 anys entretenint i educant la canalla



Elisenda Sorriera. Si la revista *Cavall Fort* té una virtut és haver desenvolupat un mètode de creació col·lectiva. Fa justament 60 anys que va néixer com un petit tresor escrit en català i pensat per a la jove gent, comença de la dictadura franquista. Dos dels veïts de Nadal del 1961 moltes generacions de catalans han pogut gaudir de les seves pàgines, corregides d'il·lustracions i decorades amb dibuixos, tres clients, quecs, històries, contes... Aquest any es celebra l'aniversari i és un bon moment per revisar què s'ha mantingut i què s'ha deixat i què hi ha de nou al llarg d'aquests anys.

Ena ho explica la Mercè Canela, que és l'actual directora de *Cavall Fort*. "El primer objectiu de la revista era fer arribar la llengua escrita als nens i nenes que, a causa de la dictadura, no tenien manera d'accedir-hi. Però també hi havia la voluntat de fer una revista de molta qualitat, de ser exigent amb el contingut, amb la imatge. Que fos, a més, actual, pensada per als lectors que tindrà, que fos interessant i divertida. Una de les decisions que es van prendre, i que han marcat molt la revista a posteriorment, va ser dedicar la meitat de les pàgines al cinema".

Tots aquests objectius encara són vius a les pàgines que periodicament reben més de 10.000 subscriptors a la biblioteca casa. "L'objectiu és que el nen donat a casa creï que la revista que amb evolució té sentit però la personalitat. Sempre s'ha marcat de ser al màxim d'exigent en la qualitat del contingut i de la presentació gràfica. Per les pàgines de *Cavall Fort* hi han passat autors de nivell laborador o científic, il·lustradors especialistes en contes i dibuixos... La revista ha sabut renovar sense trencar amb els col·laboradors que ja tenia. El cinema contínuament és un dels protagonistes de les seves pàgines. Certament, la imatge és molt important però, però no oblidem el text. Volem continuar consolidant la confiança dels nostres lectors i els volem fer passar una bona estona", comenta Canela.

LLENY DE LA JURIBLACIÓ
Ficció i novel·la de realisme social, la salut de la vida laboral i la salut ambiental són els temes de la publicació. Per sort, no és una revista que s'identifiqui amb una única ideologia. "El nostre punt d'interès està molt lliure de la ideologia. Ben al contrari, per 60 anys no ha estat mai per plantejar una renovació més que per descobrir i fer el primer número de juny. Durant tota aquesta etapa la revista ha anat evolucionant i de tant en tant s'ha de fer re-

novacions més globals, amb canvis de disseny, seccions noves, simpliació de pàgines... En aquest cas, mantindrem el mateix nombre de pàgines que tenim des del 2009 (80), però hi haurem moltes novetats i unes quantes seccions que esperem que agradin als nostres lectors. L'objectiu que justament amb la renovació, hauran volgut mantenir, una vegada més, la personalitat i el caràcter original de la revista". A més a més, per cobrir l'efemèride s'ha creat un llogotip d'aniversari i s'han creat un muntatge de celebració. Cane i l'Il·lustrador que sempre vincleu a *Cavall Fort* i realment hàbil i molt feliç. "Els nens, Puigrod, Viladoms, Fina Riba, Maria Riba... i unes il·lustracions que ompliran quantes entrevistes com aquesta", explica la Mercè.

Per celebrar-ho, al número de desembre de la revista serà especial, i el protagonista serà "Les pàgines entraran sempre contenen un dossier temàtic. Aquest cop celebrarem la portada de l'edició de *Cavall Fort*. Un díptic imaginari i amèric amb el text i el dibuix, podran veure com s'ha desenvolupat. És un díptic i en obre, perquè es pot preparar un temps i un moment". La celebració s'allargarà durant el 2022, perquè des de l'equip de la revista ja estan preparant una web nova, que haurà de veure la llum a la primavera.

60 CAVALL FORT

¿Algú encara no la coneix?

Si algú encara no la coneix, ha de saber que *Cavall Fort* és una revista en català per a lectors a partir de nou anys. Feta amb el cor i amb el cap, amb emoció i amb exigència. "És molt variada, tant pel que fa al contingut com a la presentació gràfica, amb textos i il·lustracions de màxima qualitat. És divertida, entretinguda, desvetlla la curiositat, estimula la creativitat, ajuda a descobrir el món que ens envolta... És una revista d'evolució per als infants d'avui", conclou Canela.

4-19-2021

CREATURES

Un regal per a tot l'any!

Aquestes festes, regala la revista **Cavall Fort**

I, per als més petits, **el tatano**

9-13 ANYS

4-8 ANYS

SUBSCRIU-T'HI!

Entra a www.cavallfort.cat o trucada al 932 186 220

Si vols també pots regalar una subscripció per quatre mesos.

CAVALL FORT | **Cavall Fort i el tatano, les vostres revistes!** | **Revista de les Arts de la Creació i la Comunicació**

CAVALL FORT | **el tatano**

PARTICIPACIÓ EN LES ACTIVITATS DE L'APPEC

Les revistes *Cavall Fort* i *El Tatano* participen en les diverses activitats que porta a terme l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), entre les quals destaca l'iQuiosc, una mostra itinerant de revistes en català.

Durant la Setmana del Llibre en Català, que es va celebrar del 10 al 19 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona, hi va haver presència de l'iQUIOSC.cat en ruta, una versió en petit format de la mostra de revistes en català, que té com a objectiu arribar a les poblacions més petites on la falta de punts de venda dificulten l'accés a les revistes.

Per una altra banda, el 30 de novembre es va celebrar la 21a edició de la Nit de les Revistes i la Premsa en Català, la gala dels reconeixements als professionals de la comunicació i a les publicacions en català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català.

